



## Veranstaltung

### Veranstaltungsinformationen

<b>Bildungsziel</b>	Film- und Bühnenkosmetolog(e/in) Film- und Bühnencosmetolog(e/in) - Fachrichtung Maskenbildner(in)
<b>Systematik</b>	C 7950-f3
<b>Bildungsart</b>	Fortbildung/Qualifizierung
<b>Region</b>	
<b>Land</b>	Hessen
<b>Ort</b>	Frankfurt am Main
<b>Grunddaten</b>	
<b>Unterrichtsform</b>	Vollzeit
<b>Veranstalter</b>	AOT TV e.K. Film- und Bühnencosmetologenschule Goethestr. 11 60313 Frankfurt Tel: 069/294507 Fax: 069/13379363

### Dauer/Termine

<b>Dauer</b>	1 Jahr inkl. 4 Wochen Praktikum, 1.210 Std.
<b>Unterrichtszeiten</b>	Montag - Donnerstag 09.00 - 17.00 Uhr, Freitag 09.00 - 15.00 Uhr bzw. 18.00 Uhr
<b>Beginn der Veranstaltung</b>	01.04.2003
<b>Ende der Veranstaltung</b>	25.03.2004
<b>Hinweise zu Dauer/Terminen</b>	Halbjährlich im April und im Oktober <b>Hinweise zum Beginnstermin:</b> Meetingpoint zur Ausbildung: letzter Sonntag im Monat (außer Dezember) um 12.00 Uhr

### Kosten/Gebühren

<b>Kosten/Gebühren</b>	Lehrgangsgebühr: EUR 4.985,- inkl. Make- up-technische Materialien
------------------------	---

### Zugang

<b>Zielgruppe</b>	Kosmetiker(innen), Friseur(e/innen), Mitarbeiter(innen) aus einem kaufmännischen Berufszweig
-------------------	--

## **Inhalte/Sonstiges**

### **Inhalte**

### **Schwerpunkte**

Vermittlung von Kenntnissen im der Film- und Bühnencosmetologie

- Frisuren und Schminkstile der 20er bis 80er,
- Fantasieperücke, Bart kleben, Latexglatze, Trendstyling,
- Frisurenentwürfe und Realisation zu den 20er bis 80er Jahren,
- material- und make-up-technische Depokunde z. B. Estee Lauder, MAC, Dior, Kanebo, Lancome,
- Charaktermaske: Alt-, Vampir-, Toten-, Zombiemaske,
- künstlerische Gestaltung am Körper, Cageing, Airbrush, Handpainting,
- Masken zeichnen und modellieren, Schattieren eines Farbkreises, Licht und Schatten, Farbverläufe, Gipsbindenarbeit,
- Maskenbau (Vorführung): Latex, Silikon, Kaltschaum,
- Maskenbildner(innen) für eine Rolle produktionsgerichtet organisieren (Rollens-Make-up),
- Masken und plastische Gesichtsteile anfertigen: Hand, Nase, Ohr,
- Spezialeffekte gestalten: Wunden, Narben, Blut, Dämon, Alien, Fußdeformation,
- Visagismus, 8 Looks nach Vorlage arbeiten, Modelcasting, Endverbraucherberatung, Augenformen, Mundformen, Schönheitsfehler, Korrekturen, Fingernägel,
- ein Fantasiemaskenbild realisieren: Modellieren auf dem Gesichtsabdruck nach Vorlage, Abdruck nehmen von der modellierten Vorlage, Ausgießen, Ausgießen mit Latex,
- eine Ausstattungskonzeption entwickeln und präsentieren: Moderatoren-Make-up TV, Modetrend, Storyboard, Lookmappe,
- BWL, Marketing und Bewerben.

### **Abschlussart**

Abschlussprüfung,  
Teilnahmebescheinigung/Zertifikat

### **Abschlussbezeichnung**

Film- und Bühnencosmetolog(e/in)

### **Prüfende Stelle**

Berufsverband FR Maskenbildner(in)

### **sonstige Hinweise**

Die Teilnehmer(innen) werden gebeten mitzubringen: Lebenslauf, zwei Lichtbilder.